

AVEC LA BRETAGNE
ET LA NORMANDIE

EN AVIGNON

LES PAYS DE LA LOIRE



© Région Pays de la Loire

RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00

Création graphique

Région des Pays de la Loire

Couverture

Gettyimages ABBPhoto Dimap

Impression

Hauts de Vilaine (35). Mai 2019

N° de licences d'entrepreneur de spectacles
2-1094227 et 3-1094228



© Région Pays de la Loire / Ouest Médias

EDITO

Cela fait 20 ans que la Région des Pays de la Loire soutient la diffusion des compagnies ligériennes au grand rendez-vous d'Avignon. Si la page du Grenier à sel - lieu désormais consacré aux arts numériques - est aujourd'hui tournée, la dynamique ligérienne sur le festival se poursuit plus que jamais.

Cette année, ce sont 11 compagnies et 12 projets qui reçoivent un soutien direct de la Région pour leur présence dans divers lieux du festival. Elles défendent des esthétiques diverses : petites et grandes formes de danse, de théâtre, de cirque et de théâtre d'objets. Leurs propositions s'adressent à des publics divers, notamment le jeune public et le public adolescent.

La sélection que vous allez découvrir dans ces pages traduit également l'attention de la Région à la création féminine, si active dans la scène française et internationale.

Au-delà des propositions artistiques elles-mêmes, la dynamique de l'opération « Les Pays de la Loire en Avignon » se poursuit à travers la coopération institutionnelle. Ainsi, les liens interrégionaux avec les Régions Bretagne et Normandie sont réaffirmés, par la présentation des spectacles de leurs sélections dans cette brochure, et par l'organisation de rencontres professionnelles communes.

Le petit plus de l'édition 2019 : nous prenons cette année nos quartiers d'été dans le jardin du Musée Vouland, où l'ombre des arbres abritera les rendez-vous professionnels entre deux spectacles !

Bon Avignon avec les compagnies des Pays de la Loire.

Christelle MORANÇAIS

Présidente du Conseil régional des Pays de la Loire

SOMMAIRE

- ▶ Spectacles soutenus par la Région des **Pays de la Loire** p. 5
- ▶ Spectacles **Normandie** p. 32
- ▶ Spectacles **Bretagne** p. 41
- Autres spectacles présentés dans le **OFF** p. 50



SPECTACLES SOUTENUS PAR LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Théâtre

5 au 26 juillet

16h30

Durée : 1 h 30

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 14 ans



© Jean-Luc Beaujault

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS

La fidèle idée

Gorge est entré dans la vie par la petite porte et a de suite trouvé place dans la grande monotonie universelle. Parents habituels, école commune, collège fadasse, émois banals. Et tout autour, le monde, avec des gens brillants, des amours possiblement incroyables, des avions pour tous les continents. Un monde facile, un monde de hyènes. Mais bon. Gorge est moral. Gorge fait le bien. Spectateur falot de son incapacité molle à choisir, il sent la joie se fendiller peu à peu en lui pour laisser place à une obscurité amère.

Pourtant, un jour, le temps d'une seconde, Gorge va faire basculer sa vie en forçant son destin, pour la puissance et pour le pire...

Auteur.....Dennis Kelly
Mise en scène.....Guillaume Gatteau
Collaboration artistique.....Jean-Luc Beaujault
AvecPhilippe Bodet, Emmanuelle Briffaud,
Gilles Gelgon, Frédéric Louineau,
Arnaud Ménard

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Accueil en résidence : Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou, Théâtre Quartier Libre - Ancenis. Remerciements : Ville de Couëron, Théâtre Boris Vian, le Grand T, le TU-Nantes. La compagnie est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique, soutenue par la Région des Pays de la Loire et la Ville de Nantes.

CONTACT

diffusion@afideleidee.fr

Céline Aguillon, directrice de production - 06 20 41 46 49

Théâtre

5 au 14 juillet

10h

Durée : 1 h 40

Relâche : 8 juillet

À partir de 14 ans



© Jean-Luc Beaujault

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

La fidèle idée

Monsieur Jourdain a le désir d'apprendre et, pour s'élever, se risque maladroitement à la découverte des arts et de la pensée dans une société corsetée où il ne fait pas bon prétendre accéder à la place des puissants. Pourtant, face à tous ceux qui s'opposent à ses rêves, M. Jourdain ne cesse de revendiquer ce à quoi il aspire.

Respectueuse du texte de Molière porté et vivifié par les neuf comédiens, la mise en scène proposée par La fidèle idée affirme modernité et proximité avec le public. La première partie en déambulation entraîne les spectateurs à suivre M. Jourdain dans son apprentissage des arts. Dans la seconde, invité à l'intérieur de la maison Jourdain, le public assiste à la grande mascarade qui s'y trame.

Auteur..... Molière
Mise en scène Guillaume Gatteau
Collaboration artistique..... Jean-Luc Beaujault
Avec Philippe Bodet, Emmanuelle Briffaud,
Lucie Cossais, Gilles Gelgon,
Florence Gerondeau, Frédéric Louineau,
Arnaud Ménard, Héliori Philippot,
Sophie Renou

PARTENAIRES ET SOUTIENS

La compagnie est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique, soutenue par la Région des Pays de la Loire et la Ville de Nantes.

CONTACT

diffusion@lafideleidee.fr

Céline Aguillon, directrice de production - 06 20 41 46 49

Théâtre

5 au 26 juillet

12h 10

Durée : 1 h 05

Relâche : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 14 ans

TONY

© Frédéric Samstier

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

TONY

Grosse Théâtre

« *Qui était Tony ? Un de ceux qu'on n'a applaudis jamais. Une fois à la naissance, une fois à la fin, entre-temps rien. Une intelligence sans vernis, sans arrogance. Cette noblesse de la banalité dont parle Duras ? Il n'y a franchement que l'élite pour inventer de tels concepts. Tony surtout était fort physiquement. C'est toute ma peine ça, de ne pas être fort physiquement. Là-dessus je suis inconsolable* », Hervé Guilleateau.

Un spectacle juste et essentiel. Son moteur, c'est la vérité. Celle d'une amitié déterminante entre deux garçons, dans la campagne française des années 80. Faite de rêves, d'errances mais aussi de peurs nettement plus surmontables à deux.

Auteur et conception.....Hervé Guilleateau
AvecBertrand Ducher, Hervé Guilleateau
Collaboration artistique
et techniqueThierry Mathieu

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Grosse Théâtre, Ville de Nantes. Soutiens : TU-Nantes, Le Grand T, La Fonderie du Mans et le Nouveau Studio Théâtre. Compagnie subventionnée par la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique.

CONTACT

contact@grossetheatre.com
Christelle Guillotin, chargée de production / diffusion - 06 75 03 17 42

Danse baroque et comédie

5 au 27 juillet

16h20

Durée : 1 h

Relâche : 10, 17 et 24 juillet

À partir de 5 ans



© Julien Lajér

LA FABRIK'THÉÂTRE

10 route de Lyon - impasse Favot, Avignon

Réservations : 04 90 86 47 81

FABLES À TIROIRS

Compagnie de Danse L'Éventail

Dansées et jouées par deux danseuses, un comédien et la chorégraphe, la diversité et la variété des fables évoquent un cabaret de la fantaisie humaine sur des sujets intemporels, des problématiques actuelles. Au gré de ses fantaisies, La Fontaine fait appel aux spectateurs et entremêle Beaux-Arts, belles lettres et belle danse.

Avec l'aide de costumes et accessoires puisés dans le stock de la compagnie de danse L'Éventail et soigneusement accumulés depuis 30 ans, les personnages, sentiments et passions suggérés en quelques traits brefs et spirituels par La Fontaine et Esopé se développent avec rapidité, poésie, et toujours avec humour.

Chorégraphie Marie-Geneviève Massé
Musiques..... Rameau, Vivaldi, Telemann, Haendel,
trad écossais...
Costumes..... Olivier Bériot, Jacques Noël, Claire Niquet
Avec Anne-Sophie Berring, Bérengère Bodénan,
Nicolas David, Marie-Geneviève Massé

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de La Loire, Département de la Sarthe, Ville et Communauté de Communes de Sablé-sur-Sarthe.

CONTACT

eventail.ischafer@gmail.com

Leonie Schäfer, chargée de diffusion - 06 45 68 93 56

Musique / danse

5 au 26 juillet

14h30

Durée : 50min

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 7 ans



© Fanchon Bibille

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine, Avignon

Réservations : 04 90 86 01 27

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

La parenthèse / Christophe Garcia

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée. Deux musiciens et trois danseurs nous offrent une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. La musique enveloppe les danseurs, comme une seconde peau. L'interprète s'efface et s'oublie dans l'ivresse et la répétition. Apparaît alors un imaginaire hors du temps, en suspension, entre puissance et abandon.

Chorégraphie Christophe Garcia
Composition musicale Benjamin Melia, Guillaume Rigaud,
Stephan Nicolay

Avec Marion Baudinaud, Charline Peugeot,
Alexandre Tondolo (danseurs),
Benjamin Melia, Yvon Bayer
ou Guillaume Rigaud (musiciens)

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Compagnie Aouta. Soutiens : CCN - Malandain Ballet Biarritz, PNSD Cannes-Mougins-Marseille, Villages en scène, saison du territoire Loire Layon Aubance, Ville de Baugé-en-Anjou, DRAC des Pays de la Loire, Régions des Pays de la Loire et Provence-Alpes-Côte d'Azur, Départements du Maine-et-Loire et des Bouches-du-Rhône, Villes de Marseille, de Cluses et d'Angers.

CONTACT

coordination@la-parenthese.com

Tina Walters, chargée de diffusion - 06 10 58 42 96

Théâtre

5 au 28 juillet

9h50

Durée : 35min

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 12 ans

© Laurent Maindon

PRÉSENCE PASTEUR

13 rue du Pont Trouca, Avignon

Réservations : 04 32 74 18 54

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

Théâtre du Rictus

Imagine : « *Et si, aujourd'hui, il y avait la guerre en France... Où irais-tu ?* »

Astucieusement et sans violence, le texte entraîne les spectateurs dans un voyage qui les mène de l'autre côté de la Méditerranée. Ils sont alors confrontés à une nouvelle vie, une culture qu'ils ne connaissent ni ne comprennent et deviennent ainsi l'objet de clichés voire de rejet.

De cette inversion du parcours des réfugiés, nous avons choisi de placer les spectateurs dans un container sensoriel avec comme unique « guide » la voix en direct des deux comédiennes, une bande son et des images projetées sur l'écran... Chaque spectateur peut sentir l'ampleur de la perte des repères. Nous pouvons tous être l'autre, le migrant...

Autrice.....Janne Teller
Traduction.....Laurence W.O. Larsen
Mise en scèneLaurent Maindon,
assisté de Marion Solange-Malenfant
Voix et manipulation Claudine Bonhommeau
et Marion Solange-Malenfant
Lumières et manipulationJean-Marc Pinault
Bande sonJérémy Morizeau

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : Région des Pays de la Loire, DRAC des Pays de la Loire et Département de Loire-Atlantique. Partenaires : Festival Petits & Grands - Nantes, Espace de Retz - Machecoul, Le Canal scène conventionnée - Redon, Festival Méli'Môme - Reims.

CONTACT

Virna Cirignano, chargée de diffusion - 06 66 91 90 54
virna.cirignano@theatredurictus.fr

Théâtre

5 au 28 juillet

20h30

Durée : 1 h 15

Relâches : 9, 16 et 23 juillet

À partir de 12 ans



© Filip Flatau

THÉÂTRE TRANSVERSAL

10 rue d'Amphoux, Avignon

Réservations : 04 90 86 17 12

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Compagnie Livsnerven

Prodigieux chef d'œuvre de Victor Hugo adapté pour la première fois au théâtre, ce seul en scène est le récit éblouissant d'un homme poussé au-delà de ses limites. Gilliat, personnage étrange, isolé et rejeté, aime en secret une jeune fille à qui il n'a jamais osé parler, et cet amour semble impossible. Mais un navire fait naufrage. Son propriétaire, désespéré, promet la main de la jeune fille à qui sauvera le bateau. Gilliat se précipite alors en pleine mer, où la tempête fait rage, pour tenter de secourir l'épave... C'est le début d'une aventure aux périls les plus extrêmes.

Véritable performance d'acteur, ce spectacle est une plongée vertigineuse au cœur de la nature humaine et des mystères du monde.

Texte Victor Hugo
Adaptation Elya Birman, Clémentine Niewdanski
Mise en scène Clémentine Niewdanski
Avec Elya Birman ; et les voix
de Anthony Roullier,
Clémentine Niewdanski

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Région des Pays de la Loire, Département de Vendée, Villes de l'Île d'Yeu, Challans, Fontenay-le-Comte, Luçon, le TU-Nantes, le Carreau du Temple et le WIP Vilette à Paris.

CONTACT

compagnielivsnerven@gmail.com

Clémentine Niewdanski, metteuse en scène - 06 76 83 29 93

Marionnettes et théâtre d'objet

5 au 28 juillet

10 h

Durée : 45 min

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 6 ans



©edtic

THÉÂTRE DU GIRASOLE

24 bis rue Guillaume Puy, Avignon

Réservations : 04 90 82 74 42

LA MAISON EN PETITS CUBES

Compagnie Spectabilis

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, seul un vieil homme résiste : chaque fois qu'une maison est immergée, cet habitant construit un nouvel étage au-dessus.

À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme paisible se raconte tout en délicatesse sous nos yeux, comme on feuillette un album photo.

D'après « *La maison en petits cubes* », court-métrage d'animation japonais (Robot Communication INC) – oscar 2009 du meilleur court-métrage d'animation.

Auteur / autrice Kenya Hirata et Kunio Katō
Mise en scène Odile Bouvais
Avec Olivier Algourdin, Régis Huet,
Cécile Schletzer
Scénographie et décors Bruno Cury
Création lumières Patrick Touzard
Création musicale Olivier Algourdin

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens financiers : ADAMI, Spedidam, Région des Pays de la Loire, Anjou Théâtre, Département du Maine-et-Loire, Ville d'Angers, Saumur Val de Loire Agglomération. Résidences : Le Piment familial, MPT Monplaisir, Le Dôme, le Quart-Ney.

CONTACT

cie.spectabilis@wanadoo.fr

Samuel d'Aboville, chargé de production – 06 70 51 79 91

V (U)Θ L ΘΞU

Théâtre

5 au 28 juillet

20h 25

Durée : 1 h 20

Relâches : 9, 16 et 23 juillet

À partir de 15 ans



© Pauline Le Goff

THÉÂTRE DES LUCIOLES

10 rue du Rempart Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 90 14 05 51

SOYEZ VOUS-MÊME

Théâtre du Fracas

Soyez vous-même est un entretien d'embauche un peu particulier qui réunit, dans une entreprise qui produit et commercialise de la javel, une directrice aveugle dont la stratégie de communication confine au mysticisme et une jeune postulante au profil idéal, enthousiaste et positive. Très vite, l'enjeu professionnel disparaît au profit de questions existentielles, à la fois loufoques et inquiétantes. Entre grotesque, poésie, hystérie et questionnement philosophique, *Soyez vous-même* détourne les codes du huis clos et de la satire sociale pour dessiner une comédie acide et déjantée où tous les moyens sont bons pour tenter de parvenir à être soi-même.

Texte et mise en scène..... Côme de Bellescize

AvecÉléonore Joncquez, Fannie Outeiro

Collaboration artistique..... Vincent Joncquez

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Compagnie Théâtre du Fracas. Coproduction : Théâtre de Belleville et Théâtre de Rungis, avec le soutien de la Spedidam et du Théâtre de l'Ephémère - Le Mans. Soutiens : Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe et Ville du Mans.

CONTACT

Chargés de diffusion :

Isabelle Muraour - 06 18 46 67 37 - contact@zef-bureau.fr

Jean-Luc Weinich - 06 77 30 84 23 - contact@bureauurustine.com

Théâtre – interrogation canine et manipulation d’objets

7 au 26 juillet

19h 50

Durée : 1 h 05

Relâches : 15 et 22 juillet

À partir de 10 ans



© Damien Ledebit

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

AMI(S)

Groupe Déjà

Il paraît que le temps qui passe, nos obligations, nos écrans et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l’amitié ! Il paraît que le chien reste le meilleur ami de l’homme ! Pour parler d’amitié, donnons-lui la parole !

Un solo de théâtre et de manipulation d’objets qui met en scène nos amitiés... avec humour, cynisme et tendresse. Nos comportements sociaux vus à travers le regard du “meilleur ami de l’homme”... Enfin un chien nous dit ce qu’il pense de nous !

Auteurs Sébastien Lazennec et Antoine Meunier
Mise en scène Sébastien Lazennec
Interprète Antoine Meunier
Création lumière Simon Rutten

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Accueil en résidences : Théâtre Les Yoles (85), Théâtre en Bois (49), Épidaure, La Fonderie, l’Écluse, Espace du Narais et MJC Prévert (72).
Soutiens : Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans, Le Mans Métropole.

CONTACT

ecrire@groupedeja.com

Emilie Métris, chargée de production – 06 72 90 12 37

One woman circus show

8 au 20 juillet

12h20

Durée : 50 min

Relâches : 11 et 16 juillet

À partir de 7 ans



© Laurent Alvarez

L'OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

Gymnase - Chemin de l'Île Piot, Avignon

Réservations : 06 71 31 03 42 - 06 71 31 04 68

VANITÉ(S)

Pauline Dau

Physique et burlesque, théâtre et cirque, humour noir et clown blanc, Dalida et Fanny Ardant, kitch et classe, pour son premier spectacle en solo, Pauline Dau assemble les genres, surligne les clins d'œil et glisse sur de fausses pistes délirantes.

Elle invente un one woman circus show, à base d'acrobatie, de hula hoop, de chant et de texte.

Une femme, pseudo-conférencière, joue tous les personnages de sa galerie de portraits pour comprendre ce qui nous construit, de quoi nous sommes les produits.

Dans un rapport frontal et rythmé, elle passe du coq à l'âne avec humour et ironie. Un solo jubilatoire pour chatouiller les *Vanité(s)* !

De et avec Pauline Dau
Regard extérieur Jean-Baptiste Couton
Création lumière Roland Catella

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Cirk'Eol - Montigny-lès-Metz. Soutiens : La Grainerie - Toulouse, Archaos, Daki Ling et Le jardin des Muses - Marseille, La Faïencerie - Creil, Le Cheptel Aleikoum et L'Échalier - Saint-Agil, l'Atelier du plateau - Paris, la Région des Pays de la Loire.

CONTACT

L'Avant Courrier
Elsa Lemoine, responsable de production / diffusion - 06 07 86 73 65
elsa@avantcourrier.fr

Inclassable aérien

10 au 28 juillet

21 h 30

Durée : 55 min

Relâches : 15, 22 et 23 juillet

À partir de 10 ans

Représentations supplémentaires

les 14 et 21 juillet à 7h

© Vincent Vanhecke

JARDIN DU MUSÉE LOUIS VOULAND

14 rue d'Annanelle, Avignon

Réservations : 06 07 15 78 58

HEURES SÉCULAIRES

Les Sélène

À l'orée de la nuit dans un jardin, un simple portique, comme un esquif, vient se poser devant la façade secrète du musée.

Le duo Les Sélène nous fait entrer dans l'univers poétique, minimaliste et surréaliste d'Erik Satie.

Un corps à corps aérien, un main à main puisant sa force de l'air, un temps suspendu alors que les ombres se métamorphosent en réminiscences.

Un moment unique entre jour et nuit, entre jardin et musée, entre ciel et terre, entre danse et cirque, entre le monde qui nous entoure et la sphère musicale de Satie.

Conception
et interprétation Laura de Lagillardaie
et Olivier Brandicourt

Musique Erik Satie

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Scène et Piste. Soutiens : Région des Pays de la Loire, Karwan et la Cité des Arts de la rue de Marseille, Le Fourneau - CNAR Région Bretagne, Le Citron Jaune - CNAR Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le Dôme - Saint-Avé.

CONTACT

les.selene@free.fr

Florence Bourgeon, chargée de diffusion - 06 09 56 44 24
bourgeon.f@free.fr

LES PAYS DE LA LOIRE EN AVIGNON DANS LE JARDIN DU MUSÉE VOULAND



© Région des Pays de la Loire

LIEU INTERRÉGIONAL DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Compagnies, responsables de programmation, professionnels du spectacle vivant des régions des Pays de la Loire, Normandie et Bretagne, menez vos rendez-vous professionnels dans un cadre calme autour d'un café ou d'une boisson fraîche et participez aux rencontres professionnelles.

Plus d'informations :
mylene.lucas@paysdelaloire.fr



14 rue d'Annabelle, Avignon
Du 5 au 28 juillet 2019
Du mardi au dimanche
De 10h à 13h et de 18h à 20h



PARTENARIAT INTERRÉGIONAL PAYS DE LA LOIRE / NORMANDIE / BRETAGNE

Les Régions des Pays de la Loire, Normandie et Bretagne ont défini des enjeux communs de politique culturelle, articulés autour de la production, la diffusion et la mobilité des artistes et des œuvres.

Cette coopération a pour objectifs de conforter les lieux de programmation dans l'accompagnement des compagnies, de renforcer les moyens de production à une échelle interrégionale et de favoriser l'interconnaissance des responsables de programmation, entre eux et entre programmeurs et artistes.

Les trois Régions ont signé un accord de coopération interrégionale qui se traduit par les actions collectives suivantes : *Avis de tournées, Avis de grand frais !* et le dispositif de production mutualisée.

SPECTACLES NORMANDIE

Compagnie L'Éolienne

Cirque chorégraphié

8 au 20 juillet

16h40

Durée : 1h

Relâches : 11 et 16 juillet

À partir de 7 ans



SOUFFLE

Souffle est un hymne au corps qui respire, à la vie. Une danse circassienne intense, à la fois fluide et combative.

Argument, chorégraphie, musique Florence Caillon

Interprète, chorégraphie Julie Taver

LANCE-MOI EN L'AIR

Lance-moi en l'air explore la connexion entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies.

Argument et acro-chorégraphie Florence Caillon

Interprètes Étienne Revenu et Nina Couillerot

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : L'Éolienne (FR) & Joli Vyann (UK) pour *Lance-moi en l'air*.

Conventionnements : Région Normandie, Ville de Rouen. Soutiens :

DRAC Normandie, Département de Seine-Maritime, ODIA Normandie.

L'OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

Gymnase - Chemin de l'Île Piot, Avignon

Réservations : 06 71 31 03 42 / 06 71 31 04 68

CONTACT

eol@eolienne76.org

Jennifer Moutarde, chargée de diffusion - 06 47 08 58 11

EXIT

Compagnie Akté



Théâtre
5 au 25 juillet
Départ de la navette à 12h
Durée : 1 h 55 (trajet compris)
Relâches : 11 et 18 juillet
À partir de 13 ans

Exit, c'est l'histoire éternelle de la fin annoncée d'un couple. Et de l'après. L'histoire du renoncement, des échappatoires, des petites lâchetés et des grandes déceptions. Une variation drôle et acide sur la difficulté de concilier le besoin de liberté personnelle et d'émancipation avec un exigeant besoin d'affection et d'une «vie satisfaisante». Un questionnement sur l'intime et la politique.

Auteur..... Fausto Paravidino
Traduction..... Caroline Michel
Mise en scène Anne-Sophie Pauchet
Avec Laure Mathis, Arnaud Troalic,
Manon Rivier et Jean-François
Levistre

LA MANUFACTURE - CHÂTEAU DE SAINT-CHAMAND

Départ navette devant La Manufacture, 2 rue des Écoles, Avignon
Réservations : 04 90 85 12 71

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Le Volcan, scène nationale du Havre, Théâtre Le Rayon Vert, scène conventionnée - Saint Valéry-en-Caux, Le Théâtre Le Passage, scène conventionnée - Fécamp. Résidences : Théâtre des Bains-Douches - Le Havre, L'Étincelle - Théâtre de la Ville de Rouen.
Soutiens : Festival Terres de Paroles, Ville du Havre, Région Normandie, DRAC Normandie, Département de Seine-Maritime et ODIA Normandie.

CONTACT

Jonathan Boyer, chargé de diffusion - 06 33 64 91 82
jonathan@lydlm.fr

ORPHELINS

La Cohue



Théâtre
5 au 26 juillet
20h35
Durée : 1 h 15
Relâches : 10, 17 et 24 juillet
À partir de 14 ans

Liam, couvert de sang, interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère. Le couple veut comprendre ce qui s'est passé mais le récit du garçon est confus. Les certitudes de chacun vont voler en éclat et l'intimité familiale se gangréner face au poids de la responsabilité. Abordant le texte dans un rapport au public sans dissimulation, l'invisible devient criant et la fiction fait exploser les certitudes du réel.

Auteur..... Dennis Kelly
Traduction..... Philippe Le Moine, Patrick Lerch
© L'Arche éditeur
Mise en scène Sophie Lebrun, Martin Legros
Avec Julien Girard, Sophie Lebrun,
Martin Legros, Céline Ohrel

LE 11 GILGAMESH BELLEVILLE

11 boulevard Raspail, Avignon
Réservations : 04 90 89 82 63

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : La Renaissance - Mondeville. Soutiens : Le Préau - CDN de Vire, La Cité/Théâtre - Caen, Région Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen et ODIA Normandie.

CONTACT

Grégoire Le Divelec, directeur de production - 06 18 29 30 61
gregoire@hectores.fr

SIMON ET LA MÉDUSE ET LE CONTINENT

La PAC - La Parole au Centre



Théâtre
5 au 25 juillet
21 h 35
Durée : 1 h
Relâches : 11 et 18 juillet
À partir de 12 ans

Simon ne correspond pas. Il compose son contre-monde entre sa mère, qui écrit, Monsieur Murmure, son ami imaginaire, son père, astronaute et/ou absent, sa psychologue, Gaspard, son seul ami réel (un ami, rien de plus), et Madame Méduse, parasite métaphore de son angoisse. La lumière dialogue avec la nudité du plateau pour éclairer l'effort de l'acteur, parcours libre dans une direction-millimètre.

Écriture, mise en scène, dramaturgie..... Louise Emö
Interprétation, dramaturgie..... Simon Vialle
Lumière, dramaturgie..... Clément Longueville

LA MANUFACTURE

2 rue des Écoles, Avignon
Réservations : 04 90 85 12 71

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production déléguée : Centre dramatique national de Normandie-Rouen ; coproduction : La PAC - La Parole au centre, L'Étincelle - Théâtre de la Ville de Rouen. Soutiens : Ville de Rouen, Département de Seine-Maritime, Centre des écritures dramatiques Wallonie Bruxelles, La Bellone - Maison du spectacle, Art et Déchirure, ODIA Normandie et Actea Cité Théâtre.

CONTACT

louematrema@gmail.com
CDN Normandie Rouen (production déléguée et diffusion)
07 86 30 19 74 - philippe.chamaux@cdn-normandierouen.fr

LE JOURNAL D'UN AUTRE

Le K



Théâtre
5 au 24 juillet
20 h 55
Durée : 1 h
Relâches : 11 et 18 juillet
À partir de 8 ans

En parallèle de son travail de directeur de troupe, Simon Falguières écrit depuis deux ans un journal intime théâtral. Seul en scène, il explore une écriture de plateau où se mêlent la farce, la poésie, la pantomime et le théâtre d'objet. Un lieu de mensonge et de vérité où il interprète une trentaine de personnages pour parler de la figure du père, du frère et de l'acte de création.

Interprétation, écriture, mise en scène.. Simon Falguières
Lumières, regard extérieur..... Léandre Gans

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU

40 rue Paul Saïn, Avignon
Réservations : 04 90 82 39 06

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de l'Eure, ODIA Normandie. Simon Falguières est artiste associé au Préau - CDN de Vire et au Théâtre du Nord - CDN de Lille.

CONTACT

collectifduk@gmail.com
Martin Kergourlay, administrateur - 06 78 47 44 07

MLKING 306 (LORRAINE MOTEL)

Caliband Théâtre

Théâtre - danse hip-hop - vidéo

5 au 26 juillet

20h30

Durée : 1 h 10

Relâches : 10 et 17 juillet

À partir de 12 ans



Martin Luther King, prix Nobel de la paix en 1964, a été abattu le 4 avril 1968 devant la chambre 306 du Lorraine Motel à Memphis. Par la mise en regard des parcours de MLK et de son assassin, le spectateur est confronté aux données sociales, intimes et politiques d'un événement historique majeur. Le spectacle propose une plongée dans la pensée politique subversive de King, loin des idées reçues.

Auteur..... Mathieu Létuvé
Mise en scène..... Mathieu Létuvé
Avec..... Mathieu Létuvé,
Clémentine Justine,
Frédéric Faula

LE 11 GILGAMESH BELLEVILLE

11 boulevard Raspail, Avignon

Réservations : 04 90 89 82 63

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC Normandie, Région Normandie, ODIA Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville de Rouen, CCN de La Rochelle, L'Étincelle - Théâtre de la Ville de Rouen, Le Rive Gauche, scène conventionnée - Saint-Étienne du Rouvray, Le Théâtre du Château d'Eu, scène conventionnée, L'Éclat - Pont-Audemer, La Renaissance - Mondeville.

CONTACT

Gwénaëlle Leyssieux, Label Saison - 06 78 00 32 58
gwenaelle@labelsaison.com

RECONSTITUTION

Le Panta-théâtre

Théâtre contemporain

5 au 14 juillet

Départ de la navette à 11 h 40

Durée : 1 h 55 (trajet compris)

Relâche : 11 juillet

À partir de 15 ans



« Quand Véronique m'a demandé d'écrire pour eux, j'ai dit oui. J'écris donc pour Véronique et Guy » RECONSTITUTION ». Je sais que ce sont deux personnes qui se sont aimées qui se retrouvent pour tenter de reconstituer le moment où elles se sont rencontrées. » Pascal Rambert

Texte, mise en scène..... Pascal Rambert
et scénographie..... Véronique Dahuron
Avec..... Véronique Dahuron
et Guy Delamotte

LA MANUFACTURE - LA PATINOIRE

Départ navette devant La Manufacture, 2 rue des Écoles, Avignon

Réservations : 04 90 85 12 71

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Conventionnements : DRAC Normandie, Région Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen. Soutien : ODIA Normandie.

CONTACT

administration@pantatheatre.net
Anne-Charlotte Lesquibe, chargée de diffusion / production
06 59 10 17 63 - acles1@free.fr

À PETITS PAS DANS LES BOIS

Compagnie Toutito Teatro



Théâtre gestuel et visuel

5 au 28 juillet

9h30

Durée : 30 min

Relâches : 12, 19 et 26 juillet

À partir de 2 ans

Les spectateurs sont invités à entrer dans les bois en prenant place dans un espace scénique intimiste. C'est à travers les chaussures, les bonnets, les pantalons et manteaux des comédiens qu'apparaîtront les paysages et les personnages de l'histoire. Ce spectacle est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent... sur les pas du petit chaperon rouge...

Mise en scène Ixchel Cuadros

Avec Sandrine Nobileau
et Adam Baladincz

PRÉSENCE PASTEUR

13 rue Pont Trouca, Avignon

Réservations : 04 32 74 18 54

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Conventionnement : Région Normandie. Soutiens : DRAC Normandie, Département de la Manche, Ville de Cherbourg-en-Cotentin, Le Trident - scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Théâtre municipal de Coutances, Quai des Arts - Argentan, La Minoterie - Dijon, Le Moulin - Louviers, Ateliers intermédiaires (c^o associée), La Cité/Théâtre - Caen, ODIA Normandie.

CONTACT

toutitoteatro@yahoo.fr

Florence Chérel, MYND Productions

06 63 09 68 20 - contact@mynd-productions.com

SERTÃO DO MAR

Bel air de forro

Forro, musique brésilienne

15 juillet

22h

Durée : 1h15

Tout public



Quand Mariana Caetano, chanteuse brésilienne, véritable tornade scénique rencontre Yann Le Corre, accordéoniste virtuose issu de la nouvelle génération des musiciens bretons, et Marcelo Costa, implacable percussionniste de São Paulo à la précision chirurgicale, cela donne Bel air de forro... Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage. Au son de l'accordéon, de la zabumba et de chants chaleureux, ils invitent à danser à deux, en ronde, enlacée, en famille.

Chant Mariana Caetano

Accordéon Yann Le Corre

Percussions Marcelo Costa

COLLÈGE VERNET

34 rue Joseph Vernet, Avignon

Réservations : 09 80 97 06 37

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Dans le cadre du festival Là ! C'est de la Musique, en partenariat avec la FAMDT et avec le soutien de Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

contact@la-crisee.com

Manon Fouquet, Tangi Le Boulanger, producteurs-tourneurs

06 89 23 91 55

TRIBUS

Compagnie 2052

Théâtre

5 au 25 juillet

Départ de la navette à 19h25

Durée : 2h (trajet compris)

Relâche : 11 et 18 juillet

À partir de 12 ans



Tribus est une comédie dramatique qui met en scène une famille contemporaine « dysfonctionnelle » avec au centre Billy, le cadet, sourd. Sa rencontre avec Sylvia, qui l'introduit dans la communauté sourde, est un révélateur explosif pour cette famille enfermée dans ses règles, croyances et langages. C'est une pièce aigüe sur l'appartenance à un groupe, les limites de la communication, sur la famille comme premier lieu d'inégalités.

Autrice Nina Raine

Traduction Théo Hakola avec le concours de Mélanie Leray

Mise en scène Mélanie Leray

Avec Leslie Bouchet, Luca Gelberg, Bernadette Le Saché, Anaïs Muller, Thomas Pasquelin, Jean-Philippe Vidal

LA MANUFACTURE - LA PATINOIRE

Départ navette devant La Manufacture, 2 rue des Écoles, Avignon

Réservations : 04 90 85 12 71

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : MCB[®] Scène nationale, Compagnie 2052, Coproductions :

MC2 : Grenoble, Le Canal, scène conventionnée – Redon. Soutiens :

DRAC Bretagne, Région Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne et CNT.

CONTACT

Martin Lorente, administrateur – 06 31 51 53 48

mlorente@cyclo-rama.com

ERSATZ

Collectif AË AË AË

Théâtre visuel

5 au 24 juillet

11 h 30

Durée : 50 min

Relâches : 11 et 18 juillet

À partir de 12 ans



© Laurent Guizard

Avec *Ersatz*, Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie de l'homme et de la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige d'un futur désenchanté, subissant les conséquences d'une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds...

Conception, mise en scène et jeu..... Julien Mellano
Regard extérieur..... Étienne Manceau

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU

40 rue Paul Sain, Avignon

Réservations public : 04 90 82 39 06

Réservations professionnels : 06 33 64 91 82

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Collectif AË AË AË. Coproduction : Festival 11 et la Scène Nationale Sud Aquitain. Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole, Ville de Rennes et Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Les Yeux Dans Les Mots

Jonathan Boyer - 06 33 64 91 82 - jonathan@lydlm.fr

Marylou Vernel - 06 02 72 20 48 - marylou@lydlm.fr

DIKTAT

Juglair

Cirque

8 au 20 juillet

18 h

Durée : 55 min

Relâches : 11 et 16 juillet

À partir de 8 ans



© Emica Bacthliouci

Spectacle inclassable, phénomène de foire des temps modernes ou performance post-new-age, pièce de cirque ou tragi-comédie vertigineuse, one woman show désopilant ou solloque intime ; *Diktat* est un spectacle brut d'une écriture sensible. Seule en scène, Juglair met tout en œuvre pour captiver son public et trouble les frontières entre spectateurs et acteurs pour mieux faire ressentir l'urgence d'exister face aux regards des autres.

Autrice..... Sandrine Juglair
Regards..... Jean-Benoît Mollet, Claire Dosso,
Jean-Charles Gaume,
Cédric Paga
Création sonore..... Lucas Barbier
Création lumière..... Étienne Charles

L'OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

Chapiteau - Chemin de l'Île Piot, Avignon

Réservations : 06 71 31 03 42 / 06 71 31 04 68

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Réseau CIEL, TRIO...S - Inzinzac-Lochrist, Archaos - Marseille, Le Prato - Lille, 2 Pôles Cirque en Normandie, Cirque Jules Verne - Amiens, Transversales - Verdun, Cirqueon - Prague (CZ), Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz, La Cascade - Bourg Saint-Andéol, La Verrerie - Alès, CIRCa - Auch, Espace Périphérique - Paris, Tandem SN, Les Substances - Lyon, Regards et Mouvements, La Grainerie - Balma, Château de Monthelon - Montréal, Le Montfort - Paris, Beaumarchais-SACD, CircusNext 2016, Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

AY-ROOP - contact@ay-roop.com

Colin Neveur, chargé de production - 07 89 99 97 13

PRONOM

Le groupe vertigo

Théâtre

5 au 26 juillet

18h30

Durée : 1 h 35

Relâches : 10, 17 et 24 juillet

À partir de 13 ans (surtitré en anglais)



Pronom raconte une histoire d'amour entre deux lycéens. L'un des deux, Dean, est né dans un corps de fille mais s'est toujours senti garçon, et vient de prendre la décision de commencer une transition pour changer de genre aux yeux de tous...

Auteur..... Evan Placey
Traduction..... Adélaïde Pralon
Mise en scène..... Guillaume Doucet
Assistance mise en scène..... Bérangère Notta
Avec..... Geraud Cayla, Jeanne Lazar,
Marie Levy, Guillaume Trotignon,
Morgane Vallée, Chloé Vivarès,
Glenn Marausse

11 GUILGAMESH BELLEVILLE

11 boulevard Raspail, Avignon

Reservations : 04 90 89 82 63

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Le groupe vertigo, Coproductions : L'Archipel, La Paillette, Centre J.Duhamel, Centre Montfort-sur-Meu, Théâtre Pays de Morlaix, Soutiens : Théâtre l'Éphémère, Maison du Théâtre, Théâtre du Cloître, NEST, Centre Athéna, Théâtre de la tête Noire, Festival NovAdo, Théâtre de Thouars, Ville de Rennes, Département d'Ille-et-Vilaine, Région Bretagne, DRAC Bretagne, ADAMI, SACD, Spedidam, DILCRAH, ARTCENA, Spectacle vivant en Bretagne, FIJEAD, ESAD, École du Nord.

CONTACT

Label Saison

Gwénaëlle Leysieux, chargée de diffusion - 06 78 00 32 58

gwenaelle@labelsaison.com

DÉSOBÉIR

Pièce d'actualité n°9

Les Cambrioleurs

Théâtre

5 au 14 juillet

Départ de la navette à 13h40

Durée : 1 h 45 (trajet compris)

Relâche : 11 juillet

À partir de 10 ans



Nous avons choisi d'interroger de jeunes femmes issues de l'immigration pour questionner chacune sur son lien à la famille, la religion, l'avenir. Chacune à sa manière témoigne d'un NON posé comme acte fondateur. Non aux volontés du père, non face aux injonctions de la société, de la tradition. Nous souhaitons raconter l'histoire de victoires, de victorieuses, d'obstinées, de désobéissantes.

Mise en scène..... Julie Berès
Auteurs..... Julie Berès, Kevin Keiss,
Alice Zeniter
Travail sur le corps..... Jessica Noita
Avec..... Lou-Adriana Bouziouane,
Charmine Fariborzi, Hatice Ozer
et Séphora Pondi

LA MANUFACTURE - LA PATINOIRE

Départ navette devant La Manufacture, 2 rue des Écoles, Avignon

Reservations : 04 90 85 12 71

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production déléguée : Les Cambrioleurs. Coproduction : CDN d'Aubervilliers. Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC et Région Bretagne, Ville de Brest, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Spectacle vivant en Bretagne, Fonds de dotation Agnès Troublé - Agnes b./FUJAD.

CONTACT

administration@lescambrioleurs.fr - 06 98 50 99 21

Muriel Bordier, chargée de diffusion - 06 08 18 69 04

muriel.bordier@cpc.fr

INGING

Propagande C

Monologue physique et foutraque
5 au 28 juillet
11 h 20
Durée : 45 min
Relâches : 8, 15 et 22 juillet
À partir de 12 ans



Entre one-man show et psychothérapie, conférence et rêverie, *Inging* repose sur une pratique ininterrompue de la parole. Grâce à une maîtrise du coq à l'âne et du dérapage incontrôlé, Simon Tanguy jongle avec ses pensées telle une cascade de mots et d'associations d'idées. Il parle, se confesse, prophétise. Dans cette chorégraphie de l'esprit, interprète et public sont entraînés dans un voyage touchant.

Concept et chorégraphie Jeanine Durning
Adaptation et interprétation..... Simon Tanguy

THÉÂTRE DE L'OUÏE

19 place Crillon, Avignon
Réservations : 09 74 74 64 90

PARTENAIRES ET SOUTIENS

CNDC Angers, Le Triangle Rennes, Itinéraires Bis, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc Armor Agglomération, Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

propagande.c@gmail.com
Marion Cachan, chargée de diffusion – 06 74 19 85 60

LA 7^e VIE DE PATTI SMITH

Zabraka

Théâtre
13 au 17 juillet
23 h
Durée : 1 h
À partir de 14 ans



1976. Claudine Galea. Patti Smith. L'une a seize ans, l'autre trente. L'une grandit dans la banlieue de Marseille, l'autre s'émancipe à New York. Et soudain une après-midi, sur la côte Bleue, la grâce d'une voix traverse le corps de l'autre. Avec deux amplis, trois micros, des bad boys et des guitares électrisées, le spectacle nous emporte dans un portrait croisé, porté par la liberté et l'énergie du rock'n'roll.

Texte Claudine Galea
Mise en scène Benoît Bradel
Avec Marie-Sophie Ferdane ou
Marina Keltchewsky, Seb Martel,
Thomas Fernier

LA MANUFACTURE

2 rue des Écoles, Avignon
Réservations : 04 90 85 12 71

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Zabraka, Terres de Paroles en Normandie, Théâtre Ouvert, Au bout du plongeoir, Le Relais, la SPEDIDAM. Soutiens : Région Bretagne, Département du Morbihan, Spectacle vivant en Bretagne et Pylones.

CONTACT

Karine Bellanger, Bora Bora productions – 06 75 94 70 46
bellanger.ka@gmail.com

AUTRES SPECTACLES PRÉSENTÉS DANS LE OFF

PAYS DE LA LOIRE

LA PARENTHÈSE, 18 rue des Études, Avignon
Réservations : 04 90 87 46 81

Danse - 7 au 13 juillet - 10h (durée : 15 min)

PAS SEULEMENT

Compagnie Amala Dianor

Avec cette pièce pour 4 danseurs le chorégraphe s'écarte des techniques reconnues du hip-hop pour amener chacun sur un terrain inconnu. Abstraite et enlevée, cette partition fait la part belle au mouvement dansé.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : POLE-SUD, CDCN Strasbourg. La compagnie est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire. Soutiens : Ville d'Angers, Région des Pays de la Loire.

CONTACT

agathehilaiet@amaladianor.com - 06 62 78 56 35

Danse - 14 au 19 juillet - 10h (durée : 30 min)

L'ÉCHO D'UN INFINI (extrait)

Compagnie Lamento

Le chorégraphe Sylvère Lamotte et la danseuse Brigitte Asselineau unis dans un duo intergénérationnel.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Cie Lamento. Coproductions : Les Quinconces-L'espal - Le Mans, Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, l'Atelier de Paris / CDCN, Micadanses, Danse à tous les Étages. Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de la Seine Saint Denis, Ville du Mans, Danse Dense.

CONTACT

cielamento.prod@gmail.com - 06 60 45 21 36

AUTRES SPECTACLES PRÉSENTÉS DANS LE OFF

PAYS DE LA LOIRE

LE LONG VOYAGE DU PINGOUIN VERS LA JUNGLE
L'Arsenal d'apparitions
au Théâtre du Centre, Avignon - 06 64 91 55 67

NORMANDIE

TRAVERSER LA RIVIERE SOUS LA PLUIE

Collectif 2222
au Parvis d'Avignon - 06 63 68 33 60

24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

PLATON VS. PLATOCHÉ
Théâtre de la Boderie
au Théâtre des Corps Saints, Avignon - 04 90 16 07 50

LA THEORIE DE L'ENCHANTEMENT

Compagnie Tourner la page
au Théâtre du Train Bleu, Avignon - 04 90 82 39 06

BRETAGNE

WILD CAT (1^{re} partie : SHAPESHIFTING et HORS JEUX ! en alternance)

QUEEN BLOOD

AFASTADO EM

Collectif FAIR-E - Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne
à La Manufacture, Avignon - 04 90 85 12 71

R1R2 START

Collectif FAIR-E - Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne
au Collège de la Salle, Avignon - 04 90 83 28 17

Liste non exhaustive, programmation complète sur www.avignonleoff.com

RÉSERVATIONS AUPRÈS DES LIEUX DE DIFFUSION

La fidèle idée

Grosse Théâtre

Groupe Déjà

à LaScierie : 04 84 51 09 11

L'Éventail

à Fabrik Théâtre : 04 90 86 47 81

La Parenthèse

au Théâtre Golovine : 04 90 86 01 27

Théâtre du Rictus

à Présence Pasteur : 04 32 74 18 54

Compagnie Livsnerven

au Théâtre Transversal : 04 90 86 17 12

Spectabilis

au Théâtre du Girasole : 04 90 82 74 42

Théâtre du Fracas

au Théâtre des Lucioles : 04 90 14 05 51

Pauline Dau

à Occitanie fait son cirque en Avignon : 06 71 31 03 42

Les Sélène

au Jardin du Musée Vouland : 06 07 15 78 58

.....
ACHAT EN LIGNE : www.avignonleoff.com
.....

Pour les personnes en situation de handicap, il convient de contacter directement les lieux de diffusion.

CONTACT PRESSE

Région des Pays de la Loire

Nadia Hamnache

02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

nadia.hamnache@paysdelaloire.fr

www.culture.paysdelaloire.fr

