



La **RÉGION**
DES PAYS
DE LA LOIRE
ou **NOUVEAU**
GRENIER

AVIGNON
2022

Région
PAYS
de la
LOIRE

RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00

Création graphique : www.animaproductions.com
Couverture : © Getty images
Impression : Hauts de Vilaine (35) – Mai 2022

N° de Licences d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-D-2021-000270 / 000271 / 000272

ÉDITO



L'an dernier, la Région des Pays de la Loire inaugurerait le Nouveau Grenier, espace régional de diffusion à Avignon, coïncidant avec le retour du plus grand festival de théâtre du monde après une année blanche.

Apprécié des artistes et du public, ce nouveau lieu de diffusion accueille cette année huit compagnies au cœur de la Cité des Papes. La Région aide également à la diffusion deux équipes artistiques ligériennes programmées dans deux autres lieux avignonnais.

Grâce à l'ouverture d'un troisième espace de représentation, le Nouveau Grenier étoffe sa capacité d'accueil et permettra aux festivaliers de découvrir la diversité de la création contemporaine avec du théâtre, de la danse, des marionnettes et du cirque.

À cette sélection de spectacles s'ajoute l'évènement *FLASH!* qui se déroule pendant quelques jours en extérieur dans le patio. Proposée par la compagnie Yvann Alexandre, cette action est le fruit du travail du laboratoire D.AN.CE, dispositif de soutien, d'expérimentation et d'insertion professionnelle à destination des artistes chorographiques des Pays de la Loire.

Lieu de diffusion, le Nouveau Grenier met également à disposition des professionnels le salon, espace climatisé et connecté, conçu pour organiser des rendez-vous dans les meilleures conditions, ainsi qu'une guinguette, accessible à tous les publics.

Nous vous attendons nombreux pour une belle édition 2022.

Christelle Morançais
Présidente de la Région des Pays de la Loire

SOMMAIRE

La Région des Pays de la Loire au Nouveau Grenier	5
Le Nouveau Grenier	6
Les spectacles au Nouveau Grenier	7
Les tarifs	24
Flash! Performance artistique pour le Nouveau Grenier	25
Les spectacles hors Nouveau Grenier soutenus par la Région des Pays de la Loire	26
La coopération interrégionale Pays de la Loire / Bretagne / Normandie	30

La RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE au NOUVEAU GRENIER



LE NOUVEAU GRENIER

> Entrée 9 rue Notre-Dame des sept douleurs
ou 10 rue du Puits des Allemands - Avignon

Après avoir investi le Grenier à sel pendant 20 ans, la Région des Pays de la Loire a élu domicile au Nouveau Grenier en 2021. Publics et professionnels peuvent désormais y découvrir chaque année une sélection de spectacles exigeante et pluridisciplinaire. Cette année, 8 spectacles de compagnies ligériennes se répartiront dans 3 lieux de représentation (l'auditorium, le foyer et le préau). Un patio ombragé pourra vous accueillir entre 2 représentations.

LE SALON, ESPACE PROFESSIONNEL

Réservé aux professionnels (artistes, diffuseurs, producteurs, journalistes), le salon est conçu comme un espace de coworking pour y mener des rendez-vous, travailler, ou présenter des projets. Ouvert tous les jours à partir du 7 juillet, de 10h à 18h, sauf le mercredi et hors réunions programmées.

LA GUINGUETTE DU NOUVEAU GRENIER

Une grosse faim ou un simple café, à la carte ou en formule ? Vous trouverez un large choix de collations sucrées, salées et de boissons chaudes et froides. La guinguette propose des produits frais et locaux sur une terrasse calme et ombragée. Ouverte à tous, spectateur ou non, elle vous accueille à partir du 6 juillet tous les jours, sauf les mercredis, de 9h30 à 22h30.

Cette offre est assurée par Newrest restauration.



© RFDL / Ouest-Médias

Les SPECTACLES au NOUVEAU GRENIER

Relâche collective les mercredis 13 et 20 juillet

Émile et Angèle, correspondance | Compagnie T'Atrium
> 10h00 : Auditorium

Plus-Haut | Compagnie Barolosolo
> 11h15 : Préau

Candide 1.6 | Gabriel Um | Collectif 1.5
> 13h00 : Auditorium

Romance | Théâtre du Rictus
> 14h30 : Foyer

Le complexe du pingouin | Compagnie Le Mouton Carré
> 15h40 : Auditorium

Sortie de route | Compagnie la fidèle idée
> 17h30 : Auditorium

Temps Mort | Collectif Extra Muros
> 19h00 : Foyer

Le bonheur des uns | Théâtre du Fracas
> 20h15 : Auditorium



THÉÂTRE | 1H00 | Jeune public dès 8 ans

Auditorium
> 10h00

ÉMILE ET ANGÈLE, CORRESPONDANCE

Compagnie T'Atrium

Angèle, onze ans, parisienne. Émile, même âge, québécois. À partir d'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance. De cette relation épistolaire surgiront mille jeux et une découverte sensible de leurs univers réciproques.

En écho à ces temps étranges et suspendus qui nous ont fait éprouver les relations à distance, nos modes de communication ont évolué, changé, mais rester en contact avec l'autre demeure essentiel et nécessaire à notre survie.

Ce spectacle, c'est avant tout un projet d'écriture entre deux auteurs, une histoire d'amitié magnifiée par des propositions de mise en scène immersives et poétiques (images animées, musique).

Auteurs

Mise en scène

Distribution

**Conception graphique,
vidéo et lumières**

Musique et son

Françoise Pillet et Joël Da Silva

Bertrand Fournier

Sandrine Monceau et Denis Monjanel

Julien Guenoux

Denis Monjanel et Jean-Philippe Borgogno

Partenaires et soutiens

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de la Mayenne, Ville de Saint-Berthevin, SPEDIDAM, Saison culturelle des Coëvrons, Saison de l'Ernée – La 3'E, Le Kiosque (Mayenne), Théâtre de Laval – CNM.

Contact Satya Gréau, chargée de production et de diffusion
satya@filigranefabrik.com – 06 65 31 85 84
tatrium.com

CIRQUE | 1H10 | À partir de 4 ans

PLUS-HAUT

Compagnie Barolosolo

Jouer avec les codes du cirque en toute liberté, en toute humilité et en ressortir un peu plus grand... Un peu plus haut.

Fortement inspiré de l'univers d'Alexander Calder, ce spectacle s'empare des codes du cirque traditionnel pour les détourner, y ajouter humour, fantaisie et un univers plastique étonnant.

Acrobates, animaux sauvages et homme-orchestre : tous les ingrédients sont réunis pour un véritable spectacle familial, complètement poétique et décalé.

Distribution

Mathieu Levasseur, Anne De Buck, Léa Passard, Samuel Peronnet

Création collective

Michel Cerda, Thibault Lapeyre, Camille de Truchis, Sylvain Decure, Laurent Desflèches, William Valet Samuel Peronnet

Musique

Partenaires et soutiens

Région des Pays de la Loire, Région Occitanie, Département de l'Aude, Ville de Villesèquelande, La Palène (Rouillac), Auditorium Jean Moulin (Le Thor) et Le Triangle (Huningue).

Contact Sophie Barrier, diffusion et administration
diffusionebarolosolo.com – 06 24 27 73 40
barolosolo.com



DANSE | 1H15 | À partir de 11 ans

CANDIDE 1.6

Gabriel Um | Collectif 1.5

Et si être candide, c'était être vraiment libre ?

Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, le chorégraphe Gabriel Um écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son « moi » enfant, son *Candide*. *Candide 1.6* nous replonge dans la candeur, dans cet optimisme un peu béat qui nous permet de renouer avec l'insouciance et la spontanéité naturelle, une forme de liberté instinctive liée à notre enfance.

Précision des mouvements, force du collectif, sept interprètes de talent, danseurs, musicien et poète, nous offrent un spectacle de danses urbaines à la joie contagieuse.

Chorégraphie, textes**Gabriel Um****Interprétation
chorégraphique****Andrège Bidiamambu, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen****Musicien****Florent Gauvrit****Scénographie****Ariane Chapelet****Création lumière****Louise Jullien****Regard extérieur****Amala Dianor****Partenaires et soutiens**

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de la Loire-Atlantique, Ville de Nantes, MDLA, TU-Nantes, CCN Créteil - Val-de-Marne, CCN La Rochelle, Cap Nort (Nort-sur-Erdre), Théâtre Francine Vasse - Les laboratoires vivants (Nantes), TRPL (Cholet), Petit théâtre (Pouancé), Carré d'Argent (Pontchâteau).

Contact Romane Roussel | Collectif 1.5, production et diffusion
romane@unpointcinq.fr - 06 65 47 38 19
gabriel-um.com

ROMANCE

Théâtre du Rictus

Jasmine a seize ans. Jasmine voudrait sortir de l'ombre des HLM. Jasmine voudrait avoir la sensation d'exister. Jasmine veut faire bouger les choses... jusqu'à faire pencher la Tour Eiffel. Quels qu'en soient les moyens. C'est à Imène, sa meilleure amie, qu'elle confie ses secrets, jusqu'au jour où la fuite en avant la propulse trop loin. Jasmine sombre à ses côtés dans les mirages des relations entretenues sur les réseaux sociaux.

Catherine Benhamou, comédienne et dramaturge, brosse là un portrait bouleversant et témoigne d'une jeunesse en déshérence qui ne se regarde plus qu'en pointillés...

Texte

Catherine Benhamou (*Prix PlatO 2019 et Grand prix de littérature dramatique ARTCENA 2020*)

Mise en scène

Laurent Maindon

Distribution

Marion Solange Malenfant

Conseil chorégraphie

Brigitte Livenais

Création lumière et son

Jean-Marc Pinault et Jérémie Morizeau

Partenaires et soutiens

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de la Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SPEDIDAM, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle.

Contact

Emma Cros, diffusion
emmacros.lastradaetciens@gmail.com - 06 62 08 79 29
theatredurictus.fr

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Compagnie Le Mouton Carré

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Une création sans paroles, qui mêle marionnettes, chant, paysages sonores et illustrations vidéo. Un entrelacement de langages qui nous conduira à dénouer le fil de nos existences qui oscillent sans cesse entre palpable et impalpable.

Mise en scène

Bénédicte Gougeon

Création musicale

David Charrier et Clara Bodet

Illustrations

Csil

Création lumière & vidéo

Emmanuel Larue

Jeu et manipulation

Caroline Cybula ou Bénédicte Gougeon

Jeu et voix live

Clara Bodet ou Victoria Jehanne

Partenaires et soutiens

Coproducteurs : Le Volcan (Le Havre), Château Rouge (Annemasse), Le Grand R (La Roche-sur-Yon), Le Carroi (La Flèche), Le Kiosque (Mayenne), Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou), Ville de Saint-Martin-d'Hères, Théâtre Jean Arp (Clamart), Maison Folie (Lille).

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de La Loire, Département du Maine-et-Loire, SPEDIDAM.

Contact Nadine Dupont, chargée de production
tournee@lemoutoncarre.com – 06 09 39 19 85
lemoutoncarre.com

THÉÂTRE | 1H10 | À partir de 14 ans

SORTIE DE ROUTE

Compagnie la fidèle idée

Sortie de route, ce sont des éclats d'histoire, des traces retrouvées de l'adolescence à aujourd'hui, qu'Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou offrent au plateau. Elles le font au travers du regard amusé et lucide qu'elles posent sur leur passé, leur origine sociale, leur ambition de devenir comédienne, leur place de femme dans la société.

Avec une simplicité de moyens qui fait place au théâtre, elles se souviennent avec nous, se jouent elles-mêmes et d'elles-mêmes, réinterprètent leurs expériences, leurs cris, désirs et rêves, saisissent la parole ici et maintenant et donnent voix à leurs héroïnes, à leurs doubles, à des personnages familiers, de Blanche Neige à Antigone, de Despentès à Seyrig. On pense au transfuge de classe, on pense au féminisme, à toutes ces luttes à mener encore, que l'on souhaite puissantes et joyeuses.

**Conception,
écriture et jeu
 Mise en scène
 et dramaturgie**

Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou

**Création lumière et son
Chorégraphie**

**Laure Fonville
Cyrille Guillochon et Jérémie Morizeau
Anne Reymann**

Partenaires et soutiens

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de la Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SPEDIDAM, Onyx - Théâtre de Saint-Herblain, Nouveau Studio-Théâtre (Nantes).

Contact Vincent Cabioch, diffusion
diffusion@lafideleidee.fr - 06 33 17 97 11
lafideleidee.fr



© Clémence Llodra Leroy

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE | 1H00 | À partir de 12 ans

Foyer
> 19h00

TEMPS MORT

Collectif Extra Muros

C'est peut-être son dernier été. Elle est malade et son mari, son fils, sa petite-fille sont à ses côtés. Comment, vivre le temps qu'il reste ?

Temps mort, pause. Cet été-là, Jean-Philippe Davodeau filme sa famille suspendue à la maladie, à la vie, face à la mort. Il est question du temps qu'il fait, de la foi, de l'incertitude, des super-pouvoirs et de l'amour.

Devant les images du film, Jean-Philippe Davodeau interprète les monologues imaginaires de ses proches. De l'infinitif au conditionnel, tout le monde vit, met à distance, imagine. Quelles croyances nous aident face à l'adversité ? Que faire quand le temps en commun vient à manquer ? Sobrement, sensiblement, l'acteur suspend le temps comme notre attention et laisse poindre une émotion à la fois intime et commune.

L'artiste nantais signe ici une autofiction théâtrale, drôle et pudique.

Écriture et jeu

Assistants mise en scène

Création lumière

Scénographie

Jean-Philippe Davodeau

Juan Pablo Mino, Lola Coipeau

Marie Giraudet

Lise Abbadie

Partenaires et soutiens

Région des Pays de la Loire, Département de la Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Coopération Nantes/Rennes/Brest, Espace Cœur en Scène (Rouans), Le Jardin de verre (Cholet), Nouveau Studio Théâtre, le Grand T, la Soufflerie, Pol'n et le TU (Nantes), Le Vallon (Landivisiau).

Contact Fanny Thobie, diffusion

Collectif.extra.muros@gmail.com - 07 49 50 48 58

www.collectifextramuros.fr



© Alain Szczuczynski

THÉÂTRE | 1H15 | À partir de 15 ans

Auditorium
> 20h15

LE BONHEUR DES UNS

Théâtre du Fracas

Pourquoi ce couple ne parvient-il pas à se sentir heureux ? Ils ont tout pour, mais ça ne veut pas ! En pleine tempête existentielle, ils partent en quête de ce bonheur tant convoité et rendent visite à des voisins aussi heureux qu'énergiques.

La comédie légère fait alors place à une farce corrosive.

Lorsque le bonheur des uns fait le malheur des autres, la relaxation, la bienveillance et la résilience ne suffisent plus à masquer les traumatismes anciens ni à dompter les monstres intérieurs...

Texte et mise en scène
Distribution

Côme de Bellescize
David Hourri, Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez,
Coralie Russier
Camille Duchemin

Scénographie

Partenaires et soutiens

Coproductions : Le Carroi (La Flèche), La Coupole St-Louis, L'Entracte (Sablé-sur-Sarthe), La 3^e (Ernée), Scènes de Pays (Mauges communauté).

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans.

Contact Isabelle Muraour, chargée de diffusion
contact@zef-bureau.fr – 06 18 46 67 37
theatredufracas.com

TARIFS

• **Plein tarif : 16 €**

• **Tarif réduit : 11 €**

Le tarif réduit s'applique aux porteurs de la carte Off, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et – de 25 ans

• **Tarif Jeune public (-12 ans) : 5 €**

• **Pass Nouveau Grenier : 27 € pour 3 spectacles**

Pass valable pour 3 places achetées simultanément pour 3 spectacles – en vente uniquement au Nouveau Grenier

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

• **Par téléphone : 04 28 70 05 10**

à partir du 5 juillet, tous les jours de 9h à 21h
(les mercredis jusqu'à 20h)

• **En ligne : nouveaugrenier.mapado.com**

à partir du 1^{er} juillet

festivaloffavignon.com (commission en sus)

• **Sur place**

à partir du 6 juillet, tous les jours de 9h à 21h,
sauf les mercredis

• **Paiements possibles : espèces, chèque, CB**

L'accueil du public se fera dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur, au moment de l'événement.



© Yvann Alexandre

GRATUIT

FLASH!

Performance artistique pour le Nouveau Grenier
Les 14, 15 et 16 juillet à 12h35 | 10 MIN

Porté par la compagnie Yvann Alexandre, le laboratoire D.A.N.C.E est un dispositif de soutien, d'expérimentation et d'insertion professionnelle à destination des artistes chorégraphiques.

Sur le principe d'un cadavre exquis, les chorégraphes Sylvain Groud, Ambra Senatore, Loïc Touzé et Yvann Alexandre proposent la performance *FLASH!*. Imaginée pour le Nouveau Grenier, elle réunit des artistes des Pays de la Loire issus des écoles supérieures d'enseignement en danse.

Chorégraphies

Yvann Alexandre, Sylvain Groud,
Ambra Senatore et Loïc Touzé

Assistante chorégraphique

Claire Pidoux

Artistes chorégraphiques

Paulin Banc, Alexandre Goyer, Evan Loison,
Mathilde Maire, Joséphine Boivineau, Léa
Férec-Pourias, Claire Pidoux et Adama Tibiri

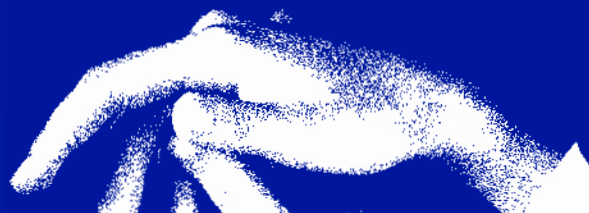
Conception sonore

Jérémie Morizeau

Le laboratoire D.A.N.C.E est soutenu par l'État - DRAC Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire, le Département du Maine-et-Loire, Ville de Nantes et Musique et danse en Loire-Atlantique.

Contact Adèle Bariller et Andréa Gomez
contact@cieyvannalexandre.com – 09 81 94 77 43
cieyvannalexandre.com

Les **SPECTACLES** hors **NOUVEAU** **GRENIER** **SOUTENUS PAR** la **RÉGION** **DES PAYS** **DE LA LOIRE**



Du 7 au 29 juillet
Relâche : tous les lundis
DANSE | 35 MIN
Jeune public dès 3 ans

Présence Pasteur > 9h45
13 rue du Pont Trouca
Réservations : 04 32 74 18 54



© Ernest S. Mandap

LES JOUES ROSES

Compagnie Kokeshi

Savoir d'où je viens, qui je suis, où je vais...
Autant de vastes questions existentielles
que se posent petits et grands. Des histo-
ires de femmes et de liens maternels
sont plus particulièrement au cœur du propos de cette création.

Le spectacle s'inspire pour cela des matriochkas, figurines sym-
boliques du concept d'histoire générationnelle, mais aussi du
livre *De maman en maman* d'Emilie Vast, qui aborde la filiation
en mots et en dessins.

Création chorégraphique	Capucine Lucas
Interprétation danse	Capucine Lucas et Stéphanie Gaillard en alternance avec Pauline Bigot
Création musicale	Guillaume Bariou
Scénographie	Lise Abbadie
Création lumières	Stéphanie Sourisseau assistée d'Alex Lefort
Création costumes	Marie-Lou Mayeur
Regards extérieurs	Françoise Cousin et Rosine Nadjar

Partenaires et soutiens

Région des Pays de la Loire, Département de la Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SPEDIDAM, THV (Saint-Barthélémy-d'Anjou), Le Kiosque (Mayenne), Scènes de Pays dans les Mauges, ECAM (Le Kremlin-Bicêtre), Le Carroi (La Flèche), Pôle Sud (Chartres-de-Bretagne), Centre culturel de La Ville Robert-Pordic, Le Carré (Pays de Château-Gontier).

Contact Jérôme Lauprêtre, diffusion
diffusion.kokeshie@gmail.com – 07 69 51 04 24
compagniekokeshi.fr

Du 9 au 21 juillet

Relâche : 12 et 17 juillet

PLURIDISCIPLINAIRE | 1H20

À partir de 12 ans

Occitanie fait son cirque > 22h30

22 chemin de l'Île Piot

cirqueavignon.com

© Gilles Danzter



LES PETITS BONNETS

Cirque du Docteur Paradi

Dans *Les Petits bonnets*, des femmes se révoltent après l'annonce d'une vague de licenciements et occupent leur usine. Elles parlent du corps, du travail, de la solitude, d'érotisme, de rapport de domination. Elles s'interrogent sur le sens de leurs vies, rêvent d'émancipation, « d'horloge en panne et de cerveau en marche ». Sur la musique du groupe Les Elles, le Cirque du Docteur Paradi propose une transposition poétique de l'histoire populaire et contemporaine de la lutte ouvrière féminine.

Texte et mise en piste

Pascaline Herveet

Musique

Les Elles

Distribution

Louisa Wruck, Pauline Dau, Karine Gonzalez, Arnaud Landoïn, Pascaline Herveet, Sophie Henry, Élodie Fourré

Partenaires et soutiens

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Ville de Cholet, Le Plongeoir - Cité du Cirque - Pôle régional des arts du cirque, Théâtre de l'Éphémère et Superforma (le Mans), Archaos (Marseille), La Grainerie (Toulouse), Le Jardin de verre (Cholet), SPEDIDAM.

Contact Nolwenn Manac'h / Louise-Michèle You
contact@avantcourrier.fr - 07 49 30 27 25
docteurparadi.com

AUTRES SPECTACLES DE COMPAGNIES LIGÉRIENNES

Du 7 au 28 juillet

Relâche : tous les mardis

THÉÂTRE | 1H00

Jeune public
dès 9 ans

ANNE FRANCK

Compagnie Spectabilis

Chapeau d'Ébène Théâtre
> 10h00

13, Rue de la Velouterie
Réservations : 04 90 82 21 22



© édrice

Contact Samuel d'Aboville

cie.spectabilisorange.fr - 06 70 51 79 91
ciespectabilis.com

Du 7 au 22 juillet

Relâche : 13 et 20 juillet

DANSE | 50 MIN

Jeune public
dès 8 ans

DONNE MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

Compagnie David Rolland Chorégraphies

La Manufacture - Hors les murs
> 10h30

École Sixte Isnard
31 ter avenue de la Trillade
Réservations : lamanufacture.org



© Kalimba

Contact Sandra Ribeill

diffusiondavid-rolland.com - 06 69 61 30 00
david-rolland.com

Par ailleurs, le chorégraphe angevin Amala Dianor est à l'affiche du spectacle **VIA INJABULO** avec la compagnie Via Katlehong dans le IN d'Avignon.

La COOPÉRATION INTERRÉGIONALE BRETAGNE NORMANDIE PAYS DE LA LOIRE



Les Régions des Pays de la Loire, Normandie et Bretagne ont défini des enjeux communs de politique culturelle, articulés autour de la production, la diffusion et la mobilité des artistes et des œuvres.

Cette coopération a pour objectifs de favoriser la diffusion des spectacles des trois régions, de conforter les lieux de programmation dans l'accompagnement des compagnies, de renforcer les moyens de production à une échelle interrégionale et de favoriser l'interconnaissance des responsables de programmation entre eux et entre programmeurs et artistes.

Les trois Régions ont signé un accord de coopération interrégionale qui se traduit par des actions communes : *Avis de tournées*, *Avis de grand frais !* et le dispositif de coproduction mutualisée.

C'est dans le cadre de cette coopération que vous trouverez dans ce programme les spectacles sélectionnés par nos partenaires bretons et normands.



SPECTACLES RÉGION BRETAGNE

ARTEMISIA GENTILESCHI

Le groupe vertigo | Guillaume Doucet

Du 8 au 27 juillet – Relâche les 14 et 21 juillet

THÉÂTRE | 1H25 | À partir de 15 ans

> **20h20 | Le Train bleu**, 40 rue Paul Saïn

Réservations : 04 90 82 39 06

Contact Lou Tiphagne – 07 67 64 55 23
lou@labelsaison.com

UN SPECTACLE

Compagnie L'Unanime | Laura Fouqueré, Cyril Ollivier

Du 7 au 26 juillet – Relâche les 13 et 20 juillet

THÉÂTRE | 1H40 (navette comprise) | À partir de 8 ans

> **17h05 (départ navette) | La Manufacture**, 2 rue des Écoles

Réservations : 04 90 85 12 71

Contact Cyril Ollivier – 06 81 80 04 83
compagnie.lunanime@gmail.com

LA GALETTE DES REINES

KF association | Rozenn Fournier, Camille Kerdellant

Du 10 au 29 juillet – Relâche les 12, 19 et 26 juillet

THÉÂTRE | 1H05 | À partir de 15 ans

> **11h15 | 11 Gilgamesh Belleville**, 11 boulevard Raspail

Réservations : 04 84 51 20 10

Contact Catherine Siriphoum – 06 12 18 16 44
contact@filigranefabrik.com

AUTO PORTRAIT À MA GRAND-MÈRE

ICE | Patricia Allio

Du 7 au 16 juillet – Relâche les 13 juillet

THÉÂTRE | 1H25

> **15h35 | La Manufacture**, 2 rue des Écoles

Réservations : 04 90 85 12 71

Contact Solange Thomas – 06 59 33 38 73
solange.thomas@lebureaudeparoles.fr

SPECTACLES RÉGION NORMANDIE

À LA LIGNE (JOSEPH PONTIUS)

Compagnie Caliband Théâtre | Mathieu Létuvé

Du 7 au 26 juillet – Relâche les 13 et 20 juillet

THÉÂTRE | 1H10 | À partir de 11 ans

> **14h15 | La Manufacture**, 2 rue des Écoles

Réservations : 04 90 85 12 71

Contact Gwénaëlle Leysieux
gwenaelle@labelsaison.com

**LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU
HAVRE** (CE QUI REND LA BAINNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

Compagnie PJPP | Claire Laureau et Nicolas Chaigneau

Du 7 au 29 juillet – Relâche les 12, 19 et 26 juillet

DANSE | 1H00 | À partir de 10 ans

> **15h00 | 11 Gilgamesh Belleville**, 11 boulevard Raspail

Réservations : 04 84 51 20 10

Contact Séverine André Liebaut – 06 15 01 14 75

SEUIL

Compagnie Les Grandes Marées | Pierre Coq

Du 8 au 27 juillet – Relâche les 14 et 21 juillet

THÉÂTRE | 2H15 (navette comprise) | À partir de 14 ans

> **10h00 (départ navette) | Le Train bleu**, 40 rue Paul Saïn

Réservations : 04 90 82 39 06

Contact bureaujustine@gmail.com
adm.cielesgrandesmarees@gmail.com

CECI EST MON CORPS

Compagnie La Vie Grande | Agathe Charnet

Du 9 au 27 juillet les jours impairs

THÉÂTRE | 1H30 | À partir de 15 ans

> **12h00 | Le Train bleu**, 40 rue Paul Saïn

Réservations : 04 90 82 39 06

Contact [Agathe Charnet](mailto:agathecharnet@gmail.com)
agathecharnet@gmail.com

TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES

Collectif Du grain à moudre | Moh Aroussi

Du 9 au 26 juillet – Relâche les 10, 17 et 24 juillet

MUSIQUE | 40 MIN | Jeune public dès 5 ans

> **15h00 | Le Totem**, 20 avenue Monclar

Réservations : 04 90 85 59 55

Contact [Claire Lenormand – 06 32 62 15 21](mailto:dugrainamoudre@hotmail.com)
dugrainamoudre@hotmail.com

Spectacles soutenus financièrement dans leur diffusion à Avignon par l'Odia Normandie. Liste intégrale sur odianormandie.fr

LE NOUVEAU GRENIER

9 rue Notre-Dame des sept douleurs
ou 10 rue du Puits des Allemands – Avignon

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

- **Par téléphone : 04 28 70 05 10**

à partir du 5 juillet, tous les jours de 9h à 21h
(les mercredis jusqu'à 20h)

- **En ligne : nouveaugrenier.mapado.com**

à partir du 1^{er} juillet

festivaloffavignon.com (commission en sus)

- **Sur place**

à partir du 6 juillet, tous les jours de 9h à 21h,
sauf les mercredis

Paiements possibles : espèces, chèque, CB

Contact Nouveau Grenier

eulalie.lefevre@paysdelaloire.fr

LA GUINGUETTE DU NOUVEAU GRENIER

Bar et restauration de 9h30 à 22h30 à partir du 6 juillet,
sauf les mercredis.

Contact presse

nadia.hamnache@paysdelaloire.fr

Plus d'infos sur

paysdelaloire.fr/nouveaugrenier

